

Danmarks helsagsbrevkort med de tofarvedes tegning 1871-1879

Artikel 2: Værdistemplerne og typer i rammegruppe 2

Af: Lars Engelbrecht

Dette er anden artikel om de første danske helsagsbrevkort i størrelse 140x75 mm (ofte omtalt som "de smalle brevkort") med værdistempel i de tofarvedes tegning. I artiklerne beskriver jeg typer og fejl i brevkortene – såvel værdistemplerne som rammerne. I den første artikel (NFT, marts 2000) blev brevkortene introduceret, og fejlene i den første rammegruppe (skillingsbrevkortene) blev vist. I denne artikel introduceres typerne i værdistemplerne samt typerne i rammegruppe 2.

Hypotesen om værdistemplerne

Lad mig starte med at give mit bud på, hvordan jeg mener værdistemplerne til de første danske tofarvede helsagsbrevkort har fået den udformning, vi kan observere.

Marts 1871: Da der skulle startes på produktionen af 2 og 4 skilling brevkort, havde der i over et trekvart år været produktion af 2 og 4 skilling frimærker. Det nemmeste var derfor at tage værdistempler fra frimærkerne til brevkortene. Frimærkerne blev trykt i to farver, men brevkortene skulle kun trykkes i en farve, og derfor kunne man samle værdistempelramme og værdistempeloval fra frimærkerne og anvende til brevkortene. Der blev fremstillet værdistempler til 2 skilling (med omvendt ramme) og til 4 skilling (med ret ramme).

December 1874: Ved overgangen fra skilling til øre, var der brug for 4 og 8 øre værdistempelklicheer, som ikke blev taget fra 4 og 8 øre frimærkerne (måske havde Thiele brug for dem alle til frimærkeproduktionen?). Således blev 4 øre klicheerne lavet ud fra en 4 skilling kliché, hvor sk er rettet til øre, mens 8 øre klicheerne blev lavet ud fra 2 skilling klicheer. 4 og 8 øre klicheerne er kopieret med stereotypi, hvilket har givet varierende størrelse i værdistemplerne.

Juni/juli 1875: 6 øre brevkort skal introduceres. Værdien 6 øre fandtes ikke som frimærke, og heller ikke 6 skilling frimærker blev fremstillet, så det blev her valgt at omgrave 2 skilling og 4 skilling klicheer. I alt blev syv klicheer omgraveret enkeltvis, så der er meget tydelige forskelle på udformningen af de syv 6-taller - endvidere er fire af de syv klicheer med ret ramme, og de tre øvrige med omvendt ramme.

Juli/august 1875: 10 øre brevkort skal introduceres, og igen eksisterer værdien 10 hverken i skilling eller øre frimærkerne. Måske belært af arbejdet med at omgrave skillingklicheer til 6 øre klicheerne, valgte man at grave en helt ny moderkliche til helsager. Denne nye moderkliche blev tilfældigvis med dobbelt omvendt ramme. Der blev graveret syv forskellige udgaver af 10-tallene, dog med mindre tydelige forskelle end de syv 6 øre klicheer.

Medio 1877: Ved overgangen til rammegruppe 4 (med 16. rammefigur NNV som hjørnefigur) bliver der lavet nye 8 øre klicheer, og man valgte at bruge moderklicheen med dobbelt omvendt ramme.

Ultimo 1878: Brevkort i størrelse 140x75 mm erstattes af brevkort i størrelse 140x90 mm.

Dette var hypotesen, så lad os se på de fakta, som har ledt mig frem til ovennævnte hypotese. For at vise de forskellige typer værdistemppler på brevkortene ser vi på henholdsvis værdistempelrammers og værdistempelovalers kendetegn.

Værdistempelrammerne

Ligesom de tilsvarende frimærker findes ret og omvendt ramme. De fleste værdier har enten ret eller omvendt ramme, bortset fra 6 øre, som har både ret og omvendt. Men derudover findes en tredje type værdistempel: Den dobbelt omvendte ramme, som ikke er fundet på frimærker, og som nærmest må betegnes som en "efterligning" af de tofarvede frimærker. Denne dobbelt omvendte ramme er specielt lavet til helsagerne, og er ikke opdelt i oval og ramme. Den dobbelt omvendte ramme er anvendt fra introduktionen af 10 øre brevkort i august 1875.



Ret ramme



Omvendt ramme



Dobbelt omvendt ramme

Opdeles de tre værdistempelrammetyper på værdierne, tegner der sig følgende billede af deres udbredelse:

Tabel 1: Oversigt over ret, omvendt og dobbelt omvendte rammer på brevkort 1871-1879

	Ret ramme	Omvendt ramme	Dobbelt omvendt ramme
2 skilling		X	
4 skilling	X		
4 øre	X		
6 øre	X	X	
8 øre		X	X
10 øre			X

Den dobbelt omvendte ramme kendes således på de smalle 8 øre og 10 øre brevkort. Moderstemplet med dobbelt omvendt ramme er bevaret på postmuseet, og er en samlet kliche, der ikke er opdelt i ramme og oval. Et sorttryk ser således ud:



Moderstempel med dobbelt omvendt ramme

Værdistempelovalerne

På frimærkerne er der tydelig forskel mellem værdistempelovalerne på skilling og øre værdierne. Fx er der på skilling værdistempelovalerne muslinger i kronen, mens der er stjerner i kronen på øre værdierne.



Muslinger i kronen



Stjerner i kronen

Såvel værdistempeloval med muslinger og stjerner i kronen findes på brevkortenes værdistempelovaler, men ikke kun skillingværdierne har muslinger i kronen. Også 4, 6 og 8 øre brevkortenes værdistempelovaler har muslinger i kronen, hvilket beviser, at værdistempelovalerne til disse værdier er fremstillet ud fra skilling værdistempelovaler. De eneste brevkort, hvor værdistempelovalen har stjerner i kronen er de to værdistempler - 8 og 10 øre - med dobbelt omvendt ramme, der således er graveret ud fra en øre værdistempeloval.

Dette betyder, at fx 4 øre værdistempelklichéen skulle være fremstillet ud fra 4 skilling værdiklichéen. Dette understøttes af firetallets udformning på brevkortet, som er fuldstændig lig 4 skilling frimærkets værdistempel. Hvis der havde været anvendt værdistempler fra 4 øre frimærkerne, ville firetallet fx have haft en skrå opstreg (yderst til højre) og ikke en lige, som på 4 skilling værdistemplet.



Firetal med lige opstreg



Firetal med skrå opstreg

Firetal med lige opstreg findes på 4 skilling frimærke samt 4 skilling og 4 øre brevkort. Firetal med skrå opstreg findes på kun på 4 øre frimærke og ikke på brevkort.



4 skilling frimærke



4 skilling brevkort



4 øre brevkort



4 øre frimærke

Bemærk, at værdistemplet 4 øre brevkort svarer fuldstændig til 4 skilling frimærke og brevkort - bortset fra, at "sk." er rettet til "øre". Der er dermed ikke tale om at 4 øre frimærkeklicheer og 4 øre helsagsklicheer er de samme, og dermed er det udelukket at en ramme- eller ovalfejl kan findes på såvel 4 øre frimærker som 4 øre brevkort.

Tilsvarende ser vi på værdien 8 øre, at der er en vis sammenhæng mellem værdistemplerne på 8 skilling frimærket og 8 øre brevkort. På 8 øre brevkort i rammegruppe 2 og 3 er anvendt værdistempelklicheer fra skillingsmærkerne (muslinger i kronen) med omvendt ramme, men det virker ikke umiddelbart som om at 8-tallet er anvendt fra 8 skilling frimærket. Lasse Nielsen (2001) har påvist, at der er tale om en 2 skilling kliche, som er omgraveret til 8 øre. På 8 øre brevkort i rammegruppe 4 er anvendt værdistempler med dobbelt omvendt ramme, hvor "forbilledet" helt klart har været øre frimærket, og værdistempelt med dobbelt omvendt ramme har således stjerner i kronen.



8 skilling frimærke



*8 øre brevkort
Omvendt ramme*



*8 øre brevkort
Dobbelt omv. rm.*



8 øre frimærke

Konklusionen er således, at der er brugt klicheer fortrinsvis fra skilling frimærker til brevkort. Men samtidig er ikke muligt at finde samme ramme- og ovalfejl på både frimærker og helsager. Det er ligeledes ikke muligt at finde dobbelt omvendt ramme på frimærker.

Værdistempletyper

2 og 4 skilling værdistemplerne stammer med al sandsynlighed fra sammensætning af rammer og ovaler fra frimærkerne. En ramme og en oval sat sammen til hver af de to værdier, og hver af disse klicheer er derefter kopieret til de syv typer, vi kan se i dag. I Lasse Niensens fantastiske værk om de tofarvede har han identificeret 2 skillingen til hovedgruppe 2, OM.8 og 4 skillingen til hovedgruppe 2, OM.4. På postmuseet findes 7 stk 2 skilling klicheer, hvoraf én muligvis er originalkliché. 2 skilling klicheerne er sandsynligvis også brugt til korsbånd. På helsagsbrevkortene er fundet syv forskellige typer af hver værdi, og disse typer følger rammetyper. Disse syv typer vil blive vist i en senere artikel.

4 øre er som vist ovenfor graveret ud fra et 4 skilling værdistempel. Antallet af typer er på dette tidspunkt ikke kendt, men typerne har klare kendetegn, og ikke mindst i rammegruppe 4 har værdistemplerne tydelige fejl, som vil blive vist i en følgende artikel.

6 øre værdistemplerne er tidligere beskrevet grundigt. Således beskriver Larisch (1891) det åbne og lukkede sekstal, mens Magius i 1922 viser fem forskellige værdistempler opdelt på rette og omvendte rammer. En række tyske kataloger (Ascher, 1925 og Neuer Ganssachen-Katalog samt Michel) opdeler ligeledes i fem typer værdistempler, mens Østergaard (1944) og senere Ringström (1968/1985) opdeler i de syv typer, som jeg også mener eksisterer og viser nedenfor. Oluf Pedersen nævner at der findes otte forskellige værdistempler, hvilket kun er rigtigt for brevkortene i størrelse 140x90 mm.

6 øre værdistemplerne findes med såvel ret som omvendt ramme, og sekstallerne er graveret enkeltvis ud fra skilling værdistempler (muslinger i kronen), hvilket giver meget synlige forskelle i udformningen. Værdistemplerne med ret ramme svarer til 4 skilling værdistemplets OM.4, og må antages at være en omgravering af denne, mens værdistemplerne med ret ramme svarer til 2 skilling værdistemplets OM.8, og stammer derfra. De syv typer er vist nedenfor:



6 øre, type a:
Ret ramme
Lukket 6-tal



6 øre, type b:
Ret ramme
Halvåbent 6-tal



6 øre, type c:
Ret ramme. Skråt,
halvåbent 6-tal



6 øre, type d:
Ret ramme
Lukket 6-tal



6 øre, type e:
Omvendt ramme
Lukket 6-tal



6 øre, type f:
Omvendt ramme
Halvåbent 6-tal



6 øre, type g:
Omvendt ramme
Højt, åbent 6-tal

Hver af de syv værdistempeletyper findes i to rammetyper, hvilket betyder, at der i alt findes 14 forskellige 6 øre brevkort. Det betyder igen, at de syv værdistempeletyper er trykt i to settings, som let adskilles ved at se på slidtagen af klicheerne. Flere af

førnævnte kataloger beskriver en variant som omhandler placeringen af værdistempet. Placeringen af værdistempet i type b er på det ene setting placeret lavere end andre brevkort, hvilket er vist nedenfor.



6 øre type b, setting A
Værdistempet lavt placeret



6 øre type b, setting B
Værdistempet normalt placeret

Tabel 2: Aflevering af 6 øre brevkort 1875-1878. Kilde: Postvæsenets protokol

Afleveringsdato	Setting	Antal
21.7.1875	A	16.200
22.7.1875	A	8.800
27.9.1875	A	12.000
24.5.1876	B	39.900
<i>Total</i>		<i>76.900</i>

De to settings ses af oversigten, hvor første setting sandsynligvis er med de tre afleveringer i 1875 og anden setting dermed er den sidste aflevering i 1876. Oplagene er for de to settings må derfor antages at være henholdsvis 37.000 og 39.900.

8 øre værdistemplerne findes i to udformninger: Med omvendt ramme, muslinger i kronen og lille 8-tal samt med dobbelt omvendt ramme og stort 8-tal. De to udformninger er anvendt til henholdsvis rammegruppe 2/3 og 4.



8 øre
Omvendt ramme

8 øre
Dobbelt omvendt ramme

Antallet af typer af 8 øre værdistempet er på dette tidspunkt ikke kendt, men typerne har klare kendetegn, som vil blive vist i en følgende artikel.

Der har hidtil været beskrevet to typer 10 øre værdistempeler. Allerede i Magius' katalog fra 1922 beskrives to typer med henholdsvis 3½ og 4 mm 10-tal. Østergaard (1944) følger op med at vise to forskellige værdistempeler (type a og b som er vist efterfølgende). I Kabells artikel (1969) påpeges det dog, at den ene af Østergaards illustrationer er misvisende, idet den ikke afspejler et værdistempele, som er anvendt. Kabells kritik er velbegrunder, da Østergaards illustration af type a desværre er fortegnet. Ringström nævner også de to typer - dog uden at vise dem, mens Oluf Pedersen ikke medtager typer i 10 øre værdistempet. Når man studerer 10 øre værdistempet nærmere, er det tydeligt, at der er forskel på udformningen af 10-tallet, og at størrelsen af samme varierer. Forvirringen i katalogerne kan skyldes, at der ikke kun findes to typer. Faktisk viser det sig, at der - som for 6 øre værdistempelerne - findes syv forskellige 10 øre værdistempeler. Disse syv typer har ikke tidligere været identificeret. Forskellene er klart mindre end for 6 øre værdistempelerne, og det er dermed langt sværere at identificere de syv typer 10 øre værdistempeler.



10 øre, type a:
Meget bredt 10



10 øre, type b:
1 hælder forover



10 øre, type c:
Lang fodstreg på 1



10 øre type d:
Kort fodstreg på 1



10 øre, type e:



10 øre, type f:



10 øre, type g:

Hver af de syv typer er anvendt sammen med fire forskellige rammeklicheer, hvilket giver et samlet antal på 14 typer 10 øre brevkort i rammegruppe 3 og 14 typer 10 øre i rammegruppe 4.

Tabel 3: Aflevering af 10 øre brevkort 1875-1878. Kilde: Postvæsenets protokol

Afleveringsdato	Rammegruppe	Setting	Antal
28.8.1875	3	A	4.500
30.8.1875	3	A	15.000
1.9.1875	3	A	18.000
3.9.1875	3	A	2.500
24.5.1876	3	B	1.300
18.8.1876	3	B	3.000
25.8.1876	3	B	14.000
13.3.1877	3	B	17.200
23.7.1877	4	C	33.000
17.6.1878	4	D	34.500
<i>Total</i>			<i>143.000</i>

Rammegruppe 3 er fremstillet til og med afleveringen 13.3.1877, og har et samlet oplag på 75.500 og oplaget af rammegruppe 4 er 67.500. Sammenhæng mellem settings af 6 øre og 10 øre er, at setting A er samme for de to værdier, mens ingen af de øvrige settings er fælles for de to værdier. Dette vil blive vist i den næste artikel.

I setting C og D får to 10 øre værdistempeltyper et par karakteristiske fejl, som er vist nedenfor:



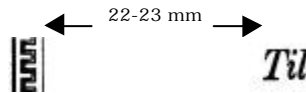
Type B, variant:
Afskåret vifte NV



Type C, variant:
Afskåret vifte NØ

Typer i rammegruppe 2

I denne anden del af artiklen ser vi nærmere på de typer, der findes i den anden af de fire rammegrupper. Rammegruppe 2 er som beskrevet i min første artikel kendetegnet ved at være øre brevkort med afstand 22-23 mm mellem indre ramme og "Til". Desuden har brevkort i rammegruppe 2 bredt u i "kun" og længden af "Brevkort" er 40 mm. Hvis du vil læse mere om de fire rammegrupper, er disse beskrevet i den første artikel fra marts 2000.





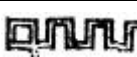
Kendetegn ved rammegruppe 2: Øre brevkort med afstand 22-23 mm. mellem indre ramme og "Til"









I alt er der identificeret 11 typer i rammegruppe 2. De syv typer kendes på såvel 4 øre som 8 øre brevkort. Disse syv typer (betegnet I til VII) er de mest almindeligt forekommende typer i rammegruppe 2. Samtlige 4 øre er i den karakteristiske gråblå farve. Kartonnet som disse syv typer brevkort er trykt på er ligeledes meget karakteristisk med vandrette riller. Disse syv typer antager jeg er den første setting i rammegruppe 2 - og dermed den tredje setting for de smalle brevkort.

Herudover har jeg fundet to typer 4 øre brevkort (VIII og IX), som begge er trykt på meget tyndt papir (ned til 0,17 mm). Disse to typer virker sjældne (specielt brugt), og der findes sikkert flere end de to typer. Man kunne foranlediges til at tro, at der er tale om prøvetryk eller lignende (og det har visse handlere også gjort), men der er ingen beviser på, at dette skulle være tilfældet, og da brevkortene også kendes ægte brugt i perioden virker dette ikke sandsynligt. Også disse brevkort er i den gråblå farve.

Endelig findes to typer 4 øre brevkort (type X og XI), som med al sandsynlighed er trykt samtidig med kort fra rammegruppe 3. De to 4 øre brevkort er i en blå farve, som ellers kun findes i rammegruppe 3, og kartonet er glat og i en tykkelse, som ligeledes kun findes i rammegruppe 3. Der er således grund til at antage, at der i samme settings har indgået rammeklicheer fra både rammegruppe 2 og rammegruppe 3.

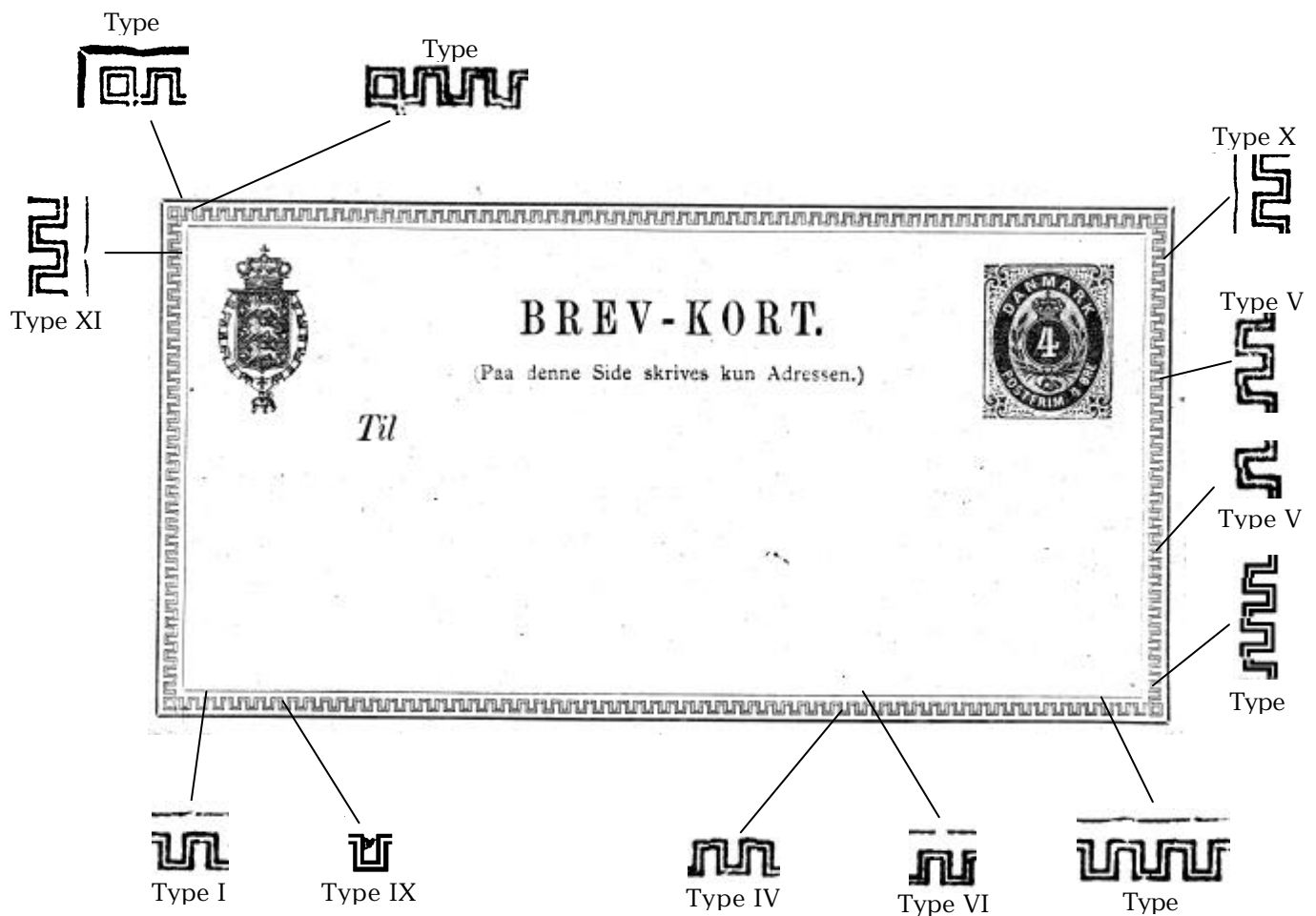
Tabel 4: Oversigt over typerne i rammegruppe 2

Type	Kendetegn	Først kendte afstempling	
		4 øre	8 øre
I	SV brud indre ramme 	24.3.76	27.7.75
II	SØ hak indre ramme 	X	8.9.75
III	NV forskudte rammefigurer 	X	3.11.75

IV	SSØ forskudt rammefigur		9.8.76	28.9.75
V	V forskudte rammefigurer		X	1.6.76
VI	SSØ brud indre ramme		7.7.75	25.3.76
VII	NV hak ydre ramme		X	16.5.76
VIII	SØ forskudte rammefigurer		X	Ukendt
IX	SSV farveplet i rammefigur		X	Ukendt
X	ØNØ hak indre ramme		18.11.75	Ukendt
XI	NV brud indre ramme		15.10.77	Ukendt

Et kryds i tabellen angiver, at brevkortet er kendt, men at datoen ikke kan angives, enten fordi typen kun kendes ubrugt eller fordi der ikke er årstal på de kendte brugte brevkort i typen. I figur A er fejl og kendetegn vist i en samlet oversigt.

Figur A: Oversigt over fejlene i rammegruppe 2





Bemærk, at det også for rammegruppe 2 er tallet syv, som angiver antallet af brevkort i en setting. Sammen med oplysninger i sidste artikel om de syv brevkort i rammegruppe 1 og i 6 cents brevkortet samt syv typer i 6 øre og 10 øre værdistemplerne, er det mere og mere nærliggende at konkludere, at antallet af brevkort pr. ark er syv.

Løbende opdatering

Ligesom i min første artikel vil jeg også her opfordre alle til at komme med kommentarer, oplysninger om typer og fejl samt ikke mindst forbedringer af datoer for først kendte afstempling af hver type. Her skal samtidig lyde en stor tak til alle, der reagerede på min første artikel. Kommentarer og oplysninger er derfor stadig

meget velkomne på e-mail: lars.engelbrecht@mail.com eller på den gode gammeldags måde til Lars Engelbrecht, Bistrupvej 53, 3460 Birkerød. Opdaterede oversigter over typer og fejl er tilgængelig på internettet www.helsager.subnet.dk. I det seneste år er mit website blevet forbedret betydeligt, og du kan i dag finde informationer om takster, gengivelser af Officielle Meddelelser, masser af billeder af helsager, links til andre websites om helsager osv.

I den første artikel om skillingsbrevkortene (rammegruppe 1) blev i alt 13 typer skillingsbrevkort vist, sammen med en kommentar om en mulig 14. type. Denne 14. type af 2 skilling brevkort er nu fundet, og dermed er de to settings af skilling brevkort identificeret. Den første setting består af typerne I til VII, og findes såvel på 2 som 4 skilling brevkort. Anden setting - med typerne VIII til XIV - findes udelukkende på 2 skilling brevkort.

Type	Skæv hjørnesammensætning				Først kendte afstempling	
	NV	SV	SØ	NØ	2 sk	4 sk
XIV					19.10.74	Ukendt

Et andet spørgsmål, som jeg rejste i sidste artikel var spørgsmålet om tidspunkt og oplag af anden setting i rammegruppe 1. Oluf Pedersen har hjulpet mig med at afklare dette, og afleveringerne af anden setting af 2 skilling brevkort er følgende:

Tabel 5: Aflevering af 2 skilling brevkort i 1874. Kilde: Postvæsenets protokol

Afleveringsdato	Antal
29.4.1874	10.000
8.5.1874	10.000
3.6.1874	32.700
<i>Total</i>	<i>52.700</i>

Således er det nu helt afklaret, at anden setting af 2 skilling brevkortene blev leveret i 1874 og findes i et betydeligt lavere antal end 1. setting. Bruttooplaget af 1. setting er 210.180 mens bruttooplaget af anden setting kun er 52.700, hvilket betyder et forhold på ca. 4 til 1. Dette er ligeledes årsagen til, at farvenuancen "Lys ultramarin" i katalogerne vurderes dyrere end den mørke ultramarine, idet de lyse ultramarine farver stammer fra anden setting (type VIII til XIV), og derfor er sjældnere end de mørkere farver fra første setting (type I til VII). Endvidere er brugte eksemplarer af brevkort fra anden setting sjældne, mens ubrugte eksemplarer findes hyppigere.

Det nøjagtige tal for nettooplag af de to settings er umuligt at fastlægge, da det destruktionsniveau af de to settings ikke kan adskilles. Det er imidlertid meget sandsynligt, at en forholdsmæssig stor del af de 48.380 destruerede brevkort er af den senest afleverede setting, hvilket blot gør brevkort af anden setting endnu mere sjældne. Anvendelsen af type VIII til XIV, er ud fra mit eget materiale foregået i København, og måske er det logisk at anden setting er sendt til Københavnske posthuse, da den største del af lokalforsendelserne helt naturligt blev sendt i landets største by.

Nettooplaget af 2 skilling har hidtil været angivet til at være 268.880, men ved nærmere gennemgang af Postvæsenets protokoller er det samlede bruttooplag 6.000 stk. mindre end tidligere angivet. Dette skyldes en delvis ulæselig håndskrift ved en enkelt aflevering. Det totale antal afleverede kort er således 262.880, hvoraf 48.380 stk. blev destrueret ved overgangen til øre, og det korrekte nettooplag bør herefter opgives til at være 214.500.

Den næste artikel omhandler rammegruppe 3. En foreløbig oversigt over typer og fejl i rammegruppe 3 og 4 er allerede nu tilgængelig på internettet.

En stor tak til Oluf Pedersen for hjælp med oplysninger til artiklen.

Litteratur

- | | |
|------------------------------------|--|
| Dalager, Folmer | Dobbelt omvendt ramme, Eksisterer dette på vore tofarvede frimærker? Amagerland Frimærke Foreninger: Færøerne på Ama'r 1977, side 23-29 |
| Engelbrecht, Lars | Danmarks helsagsbrevkort med de tofarvedes tegning 1871-1879. Artikel 1: Introduktion og typer i rammegruppe 1. NFT 2000, 1 |
| Heie, O. & Kühl, Fr. | Frimærkerammer på danske helsager. NFT 1930, 6, side 142-143 |
| Kabell, Aage | Danmarks helsager: kort 6III med påklæbet værdistempel. NFT 1969, 1, side 7-9 |
| Lundbo, Hans J. | Nyt om helsager. DFT 1985, 2, side 107-108 og DFT 1985, 3, side 150-151 |
| Nielsen, Henning | 4 øres korsbånd i "tofarvet" udgave med det smalle 4-tal 1875-78. Ringstrøm katalog korsbånd nr. 2AI. DFT 1985, 6, side 301-303 |
| Nielsen, Henning | Danske Korsbånd (Helsager). Galvanotypi - Stereotypi? NFT okt. 1994, side 103-108 |
| Nielsen, Lasse
Seitzberg, Svend | Danmarks Tofarvede Frimærker 1870-1905, København 2001
Er der sammenhæng mellem helsagers og frimærkers værdistempler? DFT 1984, side 232-236 |
| Sheldon, M. H. | Danish 4 øre Postal Stationery Card. Scandinavian Contact jun. 1977, side 15-16 |

Desuden henvises til litteraturlisten i min første artikel.

Tekst til figur 1-3

Figur 1: Brevkort 8 øre, rammegruppe 2, type IV (forskudt rammefigur SSØ). Sendt fra Barkjær til Viborg 13.10.1875. Landsporto brevkort 1.1.1875-1.10.1888: 8 øre. Sendt som tjenesteforsendelse, idet der er påskrevet: "Forlangt indberetning af Kjøbmand Petersen i Barkjær på oversendt brevkort".

Figur 2: Brevkort 4 øre, rammegruppe 2, type X (hak indre ramme ØNØ). Sendt i Kjøbenhavn 13.11.1875. Lokalporto brevkort 1.1.1875-1.10.1888: 4 øre. Annulleret med fodpoststempel OVA-3

Figur 3: Brevkort 4 øre, rammegruppe 2, type VI (brud indre ramme SSØ) opfrankeret med 2 stk. 3 øre tofarvet tryk II. Sendt fra Kjøbenhavn til London 7.7.1875. UPU porto 1.7.1875-1.2.1921: 10 øre. Anvendt kun seks dage efter indførelsen af UPU-porto, og inden udgivelse af 10 øre brevkort. Dette er det først kendte brevkort sendt til UPU-takst.