



Danmarks Filatelist Forbund

Udstillingsreglement for danske udstillinger

Reglement for frimærkeudstillinger afholdt af klubber/foreninger (herefter benævnt klub(ber)) tilsluttet Danmarks Filatelist Forbund (DFF)

§ 1. Udstillings- og specialreglement

Dette reglement gælder for nationale og klub udstillinger.

Der skal bruges DFF's standardreglement og tilmeldingsblanket for danske udstillinger

En udstiller skal være A-medlem af en klub tilsluttet DFF. For en udenlandsk udstiller gælder, at han/hun skal være medlem af et forbund der er tilsluttet FIP

Det udstillede eksponat skal være udstillers ejendom. Bedømmelser som udstiller opnår med sit eksponat, følger ikke eksponatet ved ejerskifte.

§ 2. Ansøgning om afholdelse af en national udstilling

Ansøgning om afholdelse af en national udstilling skal indsendes til DFF's kontor senest 24 måneder før afholdelsen,

Tilladelse til afholdelse af en national udstilling gives af DFF's bestyrelse og gives til en eller flere samarbejdende klubber under DFF. DFF's udstillingsudvalg udpeger en kontaktperson med ansvar for kontakten til udstillingskomiteen. Der udarbejdes en skriftlig aftale imellem den arrangerende klub og DFF hvor DFF's involvering i og ansvar for udstillingen fastlægges. Der kan ikke afholdes klubudstilling sammen med en nationaludstilling

§ 3. Anmeldelse om afholdelse af en klub udstilling

En klub udstilling skal anmeldes til DFF senest 18 måneder før påregnet afholdelse.

Arrangøren af en klub udstilling tilbydes konsulentbistand fra DFF.

§ 4. Udstillingsklasser

4.1 En national udstilling kan udover:

Mesterklasse

Konkurrenceklasse

Ungdomsklasse (udstillere til og med det fyldte 21 år)

Indeholde følgende klasser uden bedømmelse:

d) Æresklasse

e) Juryklasse.

Propagandaklasse

4.2 En klub udstilling bør indeholde:

a) Konkurrenceklasse

b) Ungdomsklasse

Og kan endvidere indeholde følgende klasser uden bedømmelse:

c) Æresklasse

d) Juryklasse

e) Propagandaklasse

§ 5. Æres og juryklasse

Til æresklassen kan indbydes specielle eksponater efter udstillingskomiteens afgørelse.

Til juryklassen kan udstillingskomiteen indbyde jury-medlemmernes eksponater

§ 6. Konkurrenceklasse

Enhver udstillings konkurrenceklasse består af en eller flere af følgende grupper, der omfatter:

- a) Traditionelle eksponater
- b) Posthistoriske eksponater
- c) Helsagseksponater
- d) Luftposteksponater
- e) Tematiske eksponater
- f) Åben klasse
- g) Maximafili
- h) Rumfarts eksponater
- i) Stempelmærker (Revenues)
- j) Postkort
- k) Filatelistisk litteratur

Alle eksponater bortset fra litteratur kan udstilles som 1-rammeseksponater eller multirammeeksponater.

Eksponater, der ikke kan henføres til én af grupperne b - j, tilhører gruppe a.

De af FIP udsendte specialreglementer og guidelines for de enkelte udstillingsklasser vil være gældende ved bedømmelsen af eksponaterne.

§ 7. Kvalifikationskrav til udstiller/eksponat

Til en national udstilling kan der anmeldes eksponater, der har opnået mindst sølv på en klub eller mindst 60 point på en højere rangerende udstilling inden for de sidste ti år.

En bedømmelse opnået for et én rammes eksponat kvalificerer ikke til at udstille eksponatet som et fler rammes eksponat

Til mesterklassen på en national udstilling kan anmeldes eksponater, som indenfor de sidste 10 år har opnået mindst 3 guldmedaljer på en lignende eller højere rangerende udstilling.

I mesterklassen skal udstilles mindst 5 rammer

Åben klasse eksponater kan ikke udstilles i mesterklassen

Har et eksponat opnået 3 guldmedaljer eller flere på en national eller højere rangerende udstilling indenfor de sidste 10 år, kan det ikke udstilles i konkurrenceklassen på en national eller klub udstilling.

Et eksponat som indenfor de seneste 10 år én gang har vundet Grand Prix på en national eller højere rangerende udstilling, kan ikke udstilles i konkurrenceklassen eller mesterklassen på en national udstilling.

§ 8. Antagelse af eksponater og tildeling af rammesider

Udstillingskomite har ansvaret for at eksponater der antages opfylder de respektive kvalifikationskrav.

Eksponater på under tre rammer (á 16 normalplancher) kan ikke antages i konkurrenceklassen. Denne regel gælder dog ikke eksponater der tilmeldes i én-rammers klassen.

Tildeling af rammesider ved nationale udstillinger bør ske med 5 til 8 rammesider.

Eksponater der udstilles i åben klasse, kan – uanset bestemmelserne 8.2 og 8.3 - udstilles med fra 1 til 5 rammer.

Ved indsendelse af anmodning om deltagelse i alle udstillingsklasser med bedømmelse skal fotokopi af eksponatets indledningsplanche vedlægges anmeldelsesblanketten.

Den pågældende udstillings udstillingskomite har ret til – uden at opgive nogen grund – at afvise et eksponat eller tildele et eksponat et mindre antal rammesider end udstilleren har anmodet om.

§ 9. Rammeleje m.v.

9.1 En udstilling kan opkræve rammesideleje af udstillerne.

9.2 En udstilling skal til hver udstiller udlevere:

Entrébillet for hele udstillingsperioden (hvis der opkræves entre for udstillingen).

b) Udstillingskatalog (hvis der udgives et sådant).

c) Resultatliste (hvis der er konkurrenceklasse).

§ 10. Juryen

Juryen udpeges af DFF's dommerkollegiums styrelse efter anmodning fra udstillingsudvalget. De praktiske ting ordnes mellem den udpegede juryformand og udstillingsledelsen.

Juryen sammensættes ud fra en samlet vurdering af antallet af rammer/eksponater og fordelingen på de enkelte udstillingsklasser.

Udstillingen skal stille sekretærbistand til juryens disposition.

Juryen skal følge de af FIP udstukne retningslinier for bedømmelse af eksponater i konkurrenceklassen

Juryen kan – uden at høre udstilleren – overflytte et eksponat fra én gruppe til en anden gruppe, men kun indenfor samme klasse. Juryen kan endvidere bedømme to eller flere af samme udstillers eksponater under ét i samme klasse.

Juryens afgørelse er inappellabel.

Udstillingsledelsen skaffer og prioriterer uddelingen af ærespræmier. Hvis en prioritering ikke udmeldes, fordeler juryen ærespræmierne efter egen vurdering.

Diplomer underskrives af juryformanden og formanden for den pågældende udstillings udstillingskomite.

Bedømmelseskemaer underskrives af repræsentanter for juryen

§ 11. Medaljer

11.1 Juryen kan uddele følgende medaljer i konkurrenceklassen:

a) Guld

b) Stor vermeil

c) Vermeil

d) Stor sølv

- e) Sølv
- f) Forsølvet bronze
- g) Bronze

Medajlerne uddeles ud fra følgende points fordeling:

	Klubudstilling	National udstilling
Guld	80	85
Stor Vermeil	75	80
Vermeil	70	75
Stor sølv	65	70
Sølv	60	65
Sølvbronze	50	60
Bronze	40	50

Et udstillet eksponat, der ikke opnår medalje i konkurrenceklassen, skal tildeles et deltagerbevis.

Udstillingskomiteen kan vælge mellem at uddele medaljer, eller at uddele en erindringsgave. Der skal udstedes et diplom hvoraf den opnåede medaljegrade fremgår.

Når en udstiller opnår sin første guldmedalje på en national udstilling i Danmark tildeles han / hun en filatelistisk boggave fra DFF. Dog ikke i 1 rammers og åben klasse.

Det skal fremgå af udstillings specialreglement hvilke "medaljetyper" der vil blive uddelt.

Udstillere i mesterklassen på en national udstilling tildeles guldmedalje (eller diplom for samme). Det bedste eksponat i klassen tildeles udstillingens Grand Prix (normalt én af de tildelte ærespræmier).

Den filatelistiske litteratur tilstilles udstillingen i to eksemplarer, hvoraf det ene eksemplar tilfalder (med)arrangøren og det andet eksemplar DFF's bibliotek.

§ 12. Forsikring

Forsikring af de udstillede eksponater under transport til og fra udstillingen samt under selve udstillingen påhviler den enkelte udstiller.

Det påhviler udstillingskomitéen at sørge for en omhyggelig og tilstrækkelig bevogtning og sikring af de udstillede eksponater.

§ 13 Ikrafttræden og fortolkning

Reglementet træder i kraft for udstillinger der afholdes efter 01.04.2010

DFF's bestyrelse er øverste instans i alle tvivlsspørgsmål om forståelse af dette reglement.

Godkendt marts 2010 af Danmarks Filatelist Forbunds bestyrelse.